

БИБЛИОГРАФИЈА

ДРАГАНА ОБРАДОВИЋ, НАСТАВНИК ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА

СТРУЧНИ РАДОВИ:

- Превод „Сећање на Пају Јовановића и Константина Бабића“ каталог биографске изложбе и библиографија радова – (аутора Весне Гагић, издавач - Факултет уметности у Нишу 2020. године, ISBN 978-86-85239-77-9),
<http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/2020/12/Vesna-Gagic-Katalog-Secanje-na-P-Jovanovica-i-K-Babica.pdf>
- Превод „Effects of Local Usage of Glycolic Acid in the Treatment of Acne“ (аутор Сања Перић, издавач LAP Lambert Academic Publishing 2012. године, ISBN 978-36-59174-74-2),
<https://my.lap-publishing.com/catalog/details//store/tr/book/978-3-659-17474-2/effects-of-local-usage-of-glycolic-acid-in-the-treatment-of-acne>
- Превод буклета „Инспирисани флаутом“ (ЦД 18 аудио издање Факултета уметности у Нишу 2020. године, ISBN 978-86-85239-69-4),
- Превод буклета Никола Пековић (ЦД 9 аудио издање Факултета уметности у Нишу 2016. године, ISBN 978-86-85239-13-7),
- Превод буклета Vergulart (ЦД 6 аудио издање Факултета уметности у Нишу 2015. године, ISBN 978-86-85239-36-6),
- Превод буклета ЦД 3 (аудио издање Факултета уметности у Нишу 2014. године, ISBN 978-86-85239-12-0),
- Снимљен и објављен онлајн билингвални час под називом „Знати ил' не знати немустити језик? Питање је сад!“ као ресурс пакет – пример добре праксе. Час је реализован у оквиру пројекта „Образовање за права детета“ који реализују Отворени клуб, Ужички центар за права детета и партнерске организације, а уз подршку Песталоци дечје фондације из Швајцарске.
<https://www.opd.org.rs/znati-il-ne-znati-nemusti-jezik-pitanje-je-sad-onlajn-cas/>
https://www.youtube.com/watch?v=dau5QkqMNJM&ab_channel=Otvoreniklub

УЧЕШЋЕ НА СЕМИНАРИМА И КОНФЕРЕНЦИЈАМА:

- Уверење о похађању семинара и о савладаном програму стручног усавршавања „Мини семинар за наставнике енглеског језика“ – „The English Book“ - одобрио Министар просвете и Завод за унапређивање образовања и васпитања бр. 9 од 25.02.2012. године,
- Уверење о похађању семинара и о савладаном програму стручног усавршавања „Always Learning“ – „Pearson Akronolo ELT Seminar“ од 04.2012. године,
- Уверење о похађању семинара и о савладаном програму стручног усавршавања „Always Learning“ – „Pearson Akronolo ELT Seminar“ од 08.2012. године,
- Уверење о похађању семинара и о савладаном програму стручног усавршавања „Thinking Skills & Content in ELT“ – „Pearson Akronolo ELT Seminar“ од 02.2013. године,

- Уверење о похађању интернационалног семинара и о савладаном програму стручног усавршавања „TAKING THE DANGER OUT OF DRAMA“ – уручио Colin Granger / „The English Book SEMINAR“, од 23.02.2013. године,
- Уверење о похађању интернационалног семинара и о савладаном програму стручног усавршавања „DRAMA IN THE YOUNG LEARNER CLASSROOM“ – уручио Jeanne Perrett / „The English Book SEMINAR“, од 14.03.2014. године,
- Уверење о похађању интернационалног семинара и о савладаном програму стручног усавршавања „Plan Less, Teach More“ – уручио Conrad Kellett / „Pearson Central Europe“ / од 31.10.2017. године,
- Уверење о похађању интернационалног семинара и о савладаном програму стручног усавршавања „Capturing Curiosity and Measuring Progress in English Language Classroom“ – уручио Robert Dean / „Pearson Central Europe“ / од 28.08.2018. године,
- Уверење о похађању интернационалног семинара и о савладаном програму стручног усавршавања „Project Work in ELT“ – уручио Robert Dean / „Pearson Central Europe“ / од 26.08.2019. године,
- Уверење о похађању интернационалног семинара и о савладаном програму стручног усавршавања „Back to School 2023“ – „Pearson Central Europe“ / од 25.08.2023. године,
- Уверење о учешћу на семинару и о савладаном програму стручног усавршавања „Промоција олимпијских вредности: Поштовање, пријатељство и изузетност“ – Министарство просвете Републике Србије од 13.03.2024. године,

УЧЕШЋЕ У ПРОЈЕКТИМА:

2017. Координатор пројеката Факултета уметности у Нишу – „Унапређење извођачких способности младих музичара“ - подржаног од стране Министарства културе Републике Србије,
2018. Координатор пројеката Факултета уметности у Нишу – „Унапређење извођачких способности младих флаутиста“ - подржаног од стране Министарства културе Републике Србије,
2019. Координатор пројеката Факултета уметности у Нишу – „Унапређење извођачких способности младих акордеониста“ - подржаног од стране Секретаријата за културу Града Ниша,
2020. Превод „Сећање на Пају Јовановића и Константина Бабића“ каталог биографске изложбе и библиографија радова – (аутора Весне Гагић, издавач - Факултет уметности у Нишу 2020. године, ISBN 978-86-85239-77-9), подржаног од стране Министарства културе Републике Србије,
2021. Координатор пројеката Факултета уметности у Нишу – „Унапређење извођачких способности младих гитариста“ - подржаног од стране Министарства културе Републике Србије,
2022. Координатор пројеката Факултета уметности у Нишу – „Знања и вештине за дигитално доба“ - подржаног од стране Министарства културе Републике Србије,
2023. Координатор пројеката Факултета уметности у Нишу – „Знања и вештине за дигитално доба“ - подржаног од стране Министарства културе Републике Србије.

- 2019-2023. Koordinator projekta „Obrazovanje za prava deteta“ *koji realizuju Otvoreni klub, Uzički centar za prava deteta i partnerske organizacije, a uz podršku Pestaloci dečje fondacije iz Švajcarske,*
2024. Koordinator projekta/međunarodne studije TALIS 2024 (Teaching and Learning International Survey) u onlajn anketiranju nastavnika predmetne nastave.